



### つくば市花室のつくばアート

# ハヤダンス センター

## 自作楽器子どももら楽しむ

日欧のアーティストと作り楽器で表現活動を楽しむイベント「サウンド・アート・ムーブメント」が20日、つば市花室のギャラリー「つばアートセンター」（篠原光子代表）で開かれた。子どもたち8人がスイスや日本のアーティストと共に身の回りにあるもので楽器を作り、演奏やダンスを遊んだ。

ダニエルさんは「筑山はとても素晴らしい神性を感じ、それを表現した。子供たちが自作の楽器で演奏する」とで音に気持ちがたたかれた。

講師たる立場から、  
と仕事との両立を考え  
るワーク・ライフ・バ  
ランス講座「介護職職  
の知恵」が20日、  
つくば市役所で開かれ  
市民11人が参加した。  
講師は、ワーク・ライフ  
バランスコンサルタント  
トの奈良間英樹さん  
(44)。同市男女共同  
参画室(根本信行室長)

「制度を知る」では介護保険制度のあらましや在宅サービスを説明。「介護離職の要因について考える」では、介護に充てる時間や休養がどれない、介護を

必み介つ。は隠

間を管理して効率を上げることで、介護サービスの活性化を挙げた。

不可欠と強調した。  
講座では、参加者が  
グループに分かれて見  
を出し合つた。「白

介護離職者たちは、多くの場合、介護者たる立場から見ると、自分たちの仕事は「誰かの命を守るために」や「命を守るために」などと評価されることが多い。しかし、自分たちが「命を守るために」や「命を守るために」などと評価されることが多い。しかし、自分たちが「命を守るために」や「命を守るために」などと評価されることが多い。

つくば元祖

**暴走族総長が講演**

日、つば市並木の  
木交流センターで開  
催。保護者22人

誰もが直面する介護と仕事との両立を考えるワーク・ライフ・バランス講座「介護離職、その前に」介護をしながら仕事を続けるための知恵と戦略が20日

が主催した。  
講座は「カイゴを語  
る」「介護離職の要  
について考える」「へ  
護と仕事の両立、継続  
のポイント」の3本で  
進行した。「カイゴ」

要とする親の重症化と距離、そして子どもの役割を全うしたい思いから離職に至ると奈良間さんは話した。介護離職しないための対策として仕事の時

戦に関するテーマについて語る。立っているのは講師役

り  
上吉や同僚の言  
氣にする日本の習慣  
垣間見えた。  
奈良間さんは「仕

がを  
ミエニケーションに  
慮していきたい」と話  
した。  
(橋立多美)

四  
品  
△行革推進本部役員会  
法務委員会理事会・委  
会  
林水産戦略調査会・農

# つくば 介護と仕事両立考える 市が講座、11人受講

# つぐば・沿線版 TX

「をかねて、時間や体も大切に」と締めくくった。

# 動 静

